Children – Mannschaftswertung, 2020

Viereck 20 x 60 m – Dauer: etwa 3 Min., 55 Sek. (Nur zur Orientierung) Mindestalter des Pferdes: 6 Jahre

Position:

Veranstaltung: Datum: Prfg.-Nr.: Richter:

Teilnehmer-Nr.: Reiter: Pferd:

		Lektionen	Note	Korr.-Note	Koeff.	Endnote	Beurteilungskriterien	Bemerkungen
1.	A X	Einreiten im Arbeitstrab. Halten. Unbeweglichkeit. Grüßen.					Qualität des Trabes und der Übergänge. Präzision der Mittellinie und des Haltens. Vorbereitung des Haltens. Unbeweglichkeit, Geraderichtung. Anlehnung und Genick.	
2.	X X-C	Im Arbeitstempo antraben. Arbeitstrab.					Promptes Antraben, Qualität des Trabes. Geraderichtung. Anlehnung und Genick.	
3.	C M-V V	Rechte Hand. Mitteltrab. Arbeitstrab.					Regelmäßigkeit, Balance, Engagement der Hinterhand, Raumgriff und Rahmenerweiterung. Geraderichtung.	
4.	V-K	Übergänge bei M und V. Arbeitstrab.					Fluss und Balance in beiden Übergängen. Regelmäßigkeit des Trabes.	
5.	K-D D-E E-S	Halbe Volte (10 m). Schenkelweichen. Arbeitstrab.			2		Regelmäßigkeit, Balance, Fleiß. Korrekte Biegung in der halben Volte. Korrekte Stellung, Einteilung und Kontrolle im Schenkelweichen.	
6.	S-R R-B-P-F	Halber Zirkel (20 m), dabei 3 bis 4 Tritte überstreichen. Arbeitstrab.			2		Regelmäßigkeit, Balance, Fleiß, Beibehaltung der Selbsthaltung. Korrektes Einhalten der Zirkellinie.	
7.	F-D D-B B-R	Halbe Volte (10 m). Schenkelweichen. Arbeitstrab.			2		Regelmäßigkeit, Balance, Fleiß. Korrekte Biegung in der halben Volte. Korrekte Stellung, Einteilung und Kontrolle im Schenkelweichen.	
8.	R R-S	Mittelschritt. Halber Zirkel (20 m).					Regelmäßigkeit, Losgelassenheit des Rückens, Fleiß, Raumgriff, Rahmenerweiterung und Dehnung ans Gebiss, Schulterfreiheit. Korrekte Zirkellinie.	
9.	S (E) Zwischen S und E	(Mittelschritt) Kurzkehrt links, danach Mittelschritt.			2		Regelmäßigkeit, Fleiß, Bewegungsfluss, Größe, Stellung und Biegung. Vorwärtstendenz, Erhalt des klaren Viertakts.	
10.	S-H	Mittelschritt.					Regelmäßigkeit, Losgelassenheit des Rückens, Fleiß, Raumgriff, Rahmenerweiterung und Dehnung ans Gebiss, Schulterfreiheit. Geraderichtung.	
11.	H H-C-M	Im Arbeitstempo rechts angaloppieren. Arbeitsgalopp.					Fluss und Balance im Übergang. Qualität des Galopps.	

Bestell-Nr. 6488 – Gültig ab 1.1.2020 © FN*verlag* der Deutschen Reiterlichen Vereinigung GmbH, Warendorf.
Nachdruck oder sonstige Vervielfältigung zu kommerziellen Zwecken verboten – Zuwiderhandlungen werden rechtlich verfolgt!

		Lektionen	Note	Korr.-Note	Koeff.	Endnote	Beurteilungskriterien	Bemerkungen
12.	M-R-B-P-F F	Mittelgalopp. Versammelter Galopp.					Sprungverlängerung und Rahmenerweiterung. Balance, Bergauftendenz, Geraderichtung.	
13.	F-A-K	Übergänge bei M und F. Versammelter Galopp.					Fluss und Balance in beiden Übergängen. Qualität des Galopps.	
14.	K-X-H H-C-M-R	Einfache Schlangenlinie (10 m). Versammelter Galopp.					Qualität des (Außen-)Galopps. Balance, Selbsthaltung, Fluss. Größe und Form der Schlangenlinie.	
15.	R-X (V) X X-V-K-A-F	Durch die Bahn wechseln. Einfacher Galoppwechsel. Versammelter Galopp.			2		Punktgenaue Ausführung. Geschmeidigkeit und Balance in beiden Übergängen. Geraderichtung. 3 bis 5 klare Schritte. Qualität des Galopps.	
16.	F-X-M M-C-H	Einfache Schlangenlinie (10 m). Versammelter Galopp.					Qualität des (Außen-)Galopps. Balance, Selbsthaltung, Fluss. Größe und Form der Schlangenlinie.	
17.	H-S-E-X X X-B-P	Versammelter Galopp. Einfacher Galoppwechsel. Versammelter Galopp.			2		Punktgenaue Ausführung. Geschmeidigkeit und Balance in beiden Übergängen. Geraderichtung. 3 bis 5 klare Schritte. Qualität des Galopps.	
18.	P P-F-A	Arbeitstrab. Arbeitstrab.					Fluss und Balance im Übergang. Regelmäßigkeit des Trabes.	
19.	A X	Auf die Mittellinie abwenden. Halten. Unbeweglichkeit. Grüßen.					Qualität des Trabes, Geraderichtung und Balance im Übergang zum Halten. Anlehnung und Genick.	

Bei A im Mittelschritt am langen Zügel die Bahn verlassen.

Gesamtnoten:

						Bemerkungen
20.	Reinheit der Gänge, Ungebundenheit und Regelmäßigkeit			1		
21.	Schwung (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand)			1		
22.	Gehorsam und Durchlässigkeit des Pferdes (Aufmerksamkeit und Vertrauen, Harmonie, Losgelassenheit, Geraderichtung, Maultätigkeit, Anlehnung und relative Aufrichtung)			2		
23.	Sitz und Einwirkung des Reiters, Korrektheit in der Anwendung der Hilfen			2		
Wertnotensumme:						

Nationale LP bei PLS:
Abzüge für Verreiten und Auslassungen:
das 1. Mal bei Lektion Nr. ... 2 Punkte _____
das 2. Mal bei Lektion Nr. ... 4 Punkte _____
das 3. Mal bei Lektion Nr. ... Ausschluss _____

Internationale LP bei CDI: Abzüge und Strafpunkte:
Abzüge für Verreiten gemäß Art. 430.6.1:
das 1. Mal bei Lektion Nr. ... 0,5 Prozentpunkte _____
das 2. Mal bei Lektion Nr. ... 1 Prozentpunkt _____
das 3. Mal bei Lektion Nr. ... Ausschluss _____
Abzüge für sonstige Vorkommnisse gem. Art. 430.6.2:
2 Punkte pro Vorkommnis _____

Gesamtsumme: _____

Gesamtsumme in %: _____

Zu erreichende Punktsumme: 310 = 100%

_____
Unterschrift des Richters