

Leitfaden zur Quadrillengestaltung in Anlehnung an LPO-Dressuranforderungen

	Klasse E (einfache Stufe)	Klasse A (Anfänger-Stufe)	Klasse L (leichte Stufe)
Lektionen	auf dem Zirkel geritten aus dem Zirkel wechseln durch die halbe / ganze / Länge der Bahn wechseln Übergänge Schritt <—> Trab, Trab <-> Galopp, Schritt <—> Halten, Trab <—> Halten	auf dem Zirkel geritten aus dem Zirkel wechseln durch die halbe / ganze / Länge der Bahn wechseln Übergänge Schritt <—> Trab, Trab <-> Galopp, Schritt <—> Halten, Trab <—> Halten Schritt <—> Galopp Einfacher Galoppwechsel (Kehrt-) Volte Rückwärtsrichten Überstreichen auf gebogener Linie (Trab, Galopp) einfache Schlangenlinie, Schlangenlinien durch die Bahn, Viertellinie, Viereck verkleinern und vergrößern (Schritt, Trab) Zügel-aus-der-Hand-kauen-lassen (Trab, Galopp)	auf dem Zirkel geritten aus dem Zirkel wechseln durch die halbe / ganze / Länge der Bahn wechseln Übergänge Schritt <—> Trab, Trab <-> Galopp, Schritt <—> Halten, Trab <—> Halten Schritt <—> Galopp Einfacher Galoppwechsel (Kehrt-) Volte Rückwärtsrichten Überstreichen auf gebogener Linie (Trab, Galopp) einfache / doppelte Schlangenlinie, Schlangenlinien durch die Bahn, Viertellinie, Viereck verkleinern und vergrößern (Schritt, Trab) Zügel-aus-der-Hand-kauen-lassen (Trab, Galopp) Kurzkehrt Außengalopp Schulterherein, Traversieren
Tempi	Mittelschritt Arbeitstrab Arbeitsgalopp	Mittelschritt Arbeitstrab, Tritte verlängern oder Mitteltrab Arbeitsgalopp, Sprünge verlängern oder Mittelgalopp,	Mittelschritt Arbeitstrab, versammelter Trab, Mitteltrab Arbeitsgalopp, versammelter Galopp, Mittelgalopp
Bewertung Reiter	Sitz, gefühlvolle Einwirkung	Sitz, gefühlvolle Einwirkung	Sitz, gefühlvolle Einwirkung, korrekte Anwendung der Hilfen
Bewertung Pferd	Takt, Losgelassenheit, Durchlässigkeit und Gehorsam, beginnende Anlehnung	Takt, Losgelassenheit, höhere Durchlässigkeit und Gehorsam, Anlehnung	Takt, Losgelassenheit, Anlehnung Durchlässigkeit und Gehorsam, Geraderichtung und Versammlung