

Dressuraufgabe Finale DERBY Dressage-Cup

1. A-X Einreiten im versammelten Galopp.
 X Halten, Grüßen, im versammelten Tempo antraben, bei C linke Hand.
.....
2. H-X-F Starker Trab.
 Bei F versammelter Trab.
.....
3. A Auf die Mittellinie abwenden.
 A-C 3 Traversalverschiebungen nach rechts und links
 zu 5-10-5 m, rechts beginnen, rechts beenden.
 C Rechte Hand.
.....
4. M-V Starker Trab.
 V Versammelter Trab.
.....
5. Übergänge Versammelter Trab – Starker Trab – Versammelter Trab.
.....
6. V - A Passage.
.....
7. A Piaffe, 8-10 Tritte (2m vorwärts erlaubt).
.....
8. A-F Passage.
.....
9. F-V Versammelter Schritt.
.....
10. V-M Starker Schritt. 2
.....
11. M-C Versammelter Schritt.
 C Piaffe 8-10 Tritte (2m vorwärts erlaubt).
.....
12. C-S-X Passage.
.....
13. X Piaffe 8-10 Tritte (2m vorwärts erlaubt).
.....
14. Übergänge Passage – Piaffe – Passage.
.....
15. X-P-F Passage.
.....
16. F Im versammelten Tempo rechts angaloppieren.
 K-X-M 9 fliegende Galoppwechsel zu zwei Sprüngen.
 M Versammelter Galopp.
.....
17. H-X-F Starker Galopp.
 F Versammelter Galopp.
 F Fliegender Galoppwechsel.

| | | | |
|-----|------------------------|---|---|
| 18. | A D-G G C | Auf die Mittellinie abwenden. 3 Traversalverschiebungen nach rechts und links zu 5-10-5m mit fliegendem Galoppwechsel bei jedem Richtungswechsel, Sprungzahl beliebig, rechts beginnen und rechts beenden. Fliegender Galoppwechsel. Linke Hand. | |
| 19. | H-X-F | 15 fliegende Galoppwechsel von Sprung zu Sprung. | 2 |
| 20. | A L | Auf die Mittellinie abwenden. Ganze Pirouette rechts. | 2 |
| 21. | X | Fliegender Galoppwechsel. | |
| 22. | I C | Ganze Pirouette links. Linke Hand. | 2 |
| 23. | C-H | Versammelter Trab. | |
| 24. | H-P P | Starker Trab. Versammelter Trab. | |
| 25. | P-L L-I | Halbe Volte rechts. Passage. | |
| 26. | I | Halten, Grüßen. Im Mittelschritt am langen Zügel die Bahn verlassen. | |

Gesamtnoten:

27. Schritt (Takt, Fleiß, Raumgriff, Schreiten)

28. Trab (Takt, Schwung, Rückentätigkeit, Engagement der Hinterhand, Raumgriff)

29. Galopp (Takt, Durchsprung, Schwung, Rückentätigkeit, Bergauftendenz)

30. Durchlässigkeit und Gehorsam des Pferdes, Souveränität bei den einzelnen Lektionen (Aufmerksamkeit, Vertrauen, Harmonie, Losgelassenheit, Maultätigkeit, Anlehnung und relative Aufrichtung) 2

31. Sitz und Einwirkung des Reiters, Korrektheit bei Anwendung der Hilfen, Lektionen und Hufschlagfiguren) 2