

# Aufgabe L 2 (nur für L\*)

Viereck 20 x 40 m – Dauer: circa 4 Minuten

Veranstaltung: \_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_ Prfg.-Nr.: \_\_\_\_\_ Richter:  Position

Teilnehmer-Nr.: \_\_\_\_\_ Reiter: \_\_\_\_\_ Pferd.: \_\_\_\_\_

		Aufgabe	Note	Korr.-Note	Koeffizient	Beurteilungskriterien	Bemerkungen
1.	A-X X X X-C	Einreiten im Arbeitstrab. Halten. Grüßen. Im versammelten Tempo antraben. Versammelter Trab.				Erhalt von Takt, Qualität des Trabes, Halten und Übergänge, Anlehnung, Geraderichtung.	
2.	C B-X	Rechte Hand. Halbe Volte rechts (10 m).				Erhalt von Takt, Qualität des Trabes, Anlehnung, Biegung, Umstellen, Gleichgewicht, beginnende Versammlung, Größe, Form.	
3.	X-E (E-K-A-F)	Halbe Volte links (10 m). (Der versammelte Trab.)				Erhalt von Takt, Qualität des Trabes, Anlehnung, Biegung, Umstellen, Gleichgewicht, beginnende Versammlung, Größe, Form.	
4.	F-E (E-H-C-M)	Durch die halbe Bahn wechseln, dabei eine Pferdelänge überstreichen. (Der versammelte Trab.)				Erhalt von Takt und Anlehnung, Gleichgewicht, Selbsthaltung, Geraderichtung, Einhaltung von korrekter Linie, Qualität des Trabes.	
5.	M-X-K K	Im Mitteltrab durch die ganze Bahn wechseln. Versammelter Trab.				Gleichmaß, Engagement der Hinterhand, Übertritt, Rahmenerweiterung, Rückentätigkeit.	
6.	(K-A-F-(B))	(Übergänge vom versammelten Trab zum Mitteltrab und vom Mitteltrab zum versammelten Trab.) (Der versammelte Trab.)				Harmonische Einleitung und Rückführung, Erhalt von Takt und Fluss, Qualität des Trabes. Anlehnung, Geraderichtung, Linienführung.	
7.	Zwischen B und M	Kurzkehrt links.				Erhalt von Takt, Fleiß, Stellung und Biegung, beginnende Versammlung, Lastaufnahme, Größe.	
8.	((B)-F-A) Nach A	(Der versammelte Trab.) Auf die Viertellinie abwenden.				Erhalt von Takt, Qualität des Trabes, Anlehnung, Geraderichtung, Linienführung.	
9.	Auf Höhe der Linie E-X (C-M)	Mittelschritt. An der kurzen Seite rechte Hand. (Der Mittelschritt.)			2	Harmonische Einleitung und Qualität des Überganges, Erhalt von Takt, Gleichgewicht, Losgelassenheit, Fleiß, Dehnung ans Gebiss, Raumgriff, Übertritt, Schulterfreiheit. Linienführung	
10.	M-E (E-(K))	Durch die halbe Bahn wechseln. (Der Mittelschritt.)			2	Takt, Losgelassenheit, Fleiß, Dehnung ans Gebiss, Raumgriff, Übertritt, Schulterfreiheit.	
11.	Vor K (K-A-F)	Im versammelten Tempo links angaloppieren. (Der versammelte Galopp.)				Sichere Reaktion auf die Hilfen, Erhalt von Takt, Anlehnung, Geraderichtung, Bergauftendenz, Qualität des Galopps.	
12.	F B-E-B Zwischen E und B B	Mittelgalopp. Auf den Mittelzirkel geritten. Versammelter Galopp. Ganze Bahn.				Qualität des Galopps, Sprungverlängerung, Rahmenerweiterung, Bergauftendenz, Geraderichtung.	
13.	(B-M)	(Übergänge vom versammelten Galopp zum Mittelgalopp und vom Mittelgalopp zum versammelten Galopp.) (Der versammelte Galopp.)				Harmonische Einleitung und Rückführung, Erhalt von Takt und Durchsprung, Rahmenveränderung, Geraderichtung.	

		Aufgabe	Note	Korr.-Note	Koeffizient	Beurteilungskriterien	Bemerkungen
14.	Nach M	Aus der nächsten Ecke kehrt (10 m) ohne Galoppwechsel.				Erhalt von Takt, Qualität des Galopps, Anlehnung Durchsprung, Versammlung, Selbsthaltung, Biegung, Fluss. Größe, Form der Kehrtvolte.	
15.	(B-F-A)	(Der Außengalopp.)				Erhalt von Takt, Qualität des Galopps, Selbsthaltung, Geraderichtung, beginnende Versammlung.	
16.	A	Einfacher Galoppwechsel.				Qualität der Übergänge, klarer Viertakt, Geraderichtung, Schrittzahl, Ausführung am Punkt.	
17.	(A-K-E-H) Nach H	(Der versammelte Galopp.) Aus der nächsten Ecke kehrt (10 m) ohne Galoppwechsel.				Erhalt von Takt, Qualität des Galopps, Anlehnung Durchsprung, Versammlung, Selbsthaltung, Biegung, Fluss. Größe, Form der Kehrtvolte.	
18.	(E-K-A)	(Der Außengalopp.)				Erhalt von Takt, Qualität des Galopps, Selbsthaltung, Geraderichtung, beginnende Versammlung.	
19.	A (A-F-B)	Einfacher Galoppwechsel. (Der versammelte Galopp.)				Qualität der Übergänge, klarer Viertakt, Geraderichtung, Schrittzahl, Ausführung am Punkt.	
20.	B X E (E-K-A)	Linksum. Versammelter Trab. Linke Hand. (Der versammelte Trab.)				Erhalt von Takt, Qualität des Trabes. Anlehnung, Geraderichtung, Linienführung.	
21.	A G	Auf die Mittellinie abwenden. Halten. Grüßen.				Erhalt von Takt, Qualität des Trabes, Halten und Übergang, Anlehnung, Geraderichtung.	

Im Mittelschritt am langen Zügel die Bahn verlassen.

## Richtverfahren mit Einzelnoten

### Gesamtnoten

22.	Schritt (Takt, Fleiß, Raumgriff, Schreiten)				
23.	Trab (Takt, Schwung, Rückentätigkeit, Engagement der Hinterhand, Raumgriff)				
24.	Galopp (Takt, Durchsprung, Schwung, Rückentätigkeit, Bergauftendenz)				
25.	Durchlässigkeit und Gehorsam des Pferdes (Aufmerksamkeit, Vertrauen, Harmonie, Losgelassenheit, Maultätigkeit, Anlehnung und relative Aufrichtung)				2
26.	Sitz und Einwirkung des Reiters, Korrektheit bei Anwendung der Hilfen, Lektionen und Hufschlagfiguren				2

### Abzüge

#### Strafpunkte für Verreiten/Auslassungen:

das 1. Mal bei Lektion Nr. .... 2 Punkte \_\_\_\_\_

das 2. Mal bei Lektion Nr. .... 4 Punkte \_\_\_\_\_

das 3. Mal bei Lektion Nr. .... = Ausschluss \_\_\_\_\_

Abzüge für verspätetes Starten:  2 Punkte vom Endergebnis

Gesamt: 300

## Richtverfahren mit Gesamtwertnote

Wertnote: \_\_\_\_\_

### Abzüge

#### für Verreiten und Auslassungen:

das 1. Mal bei Lektion Nr. .... 0,2 Punkte \_\_\_\_\_

das 2. Mal bei Lektion Nr. .... 0,4 Punkte \_\_\_\_\_

das 3. Mal bei Lektion Nr. .... = Ausschluss \_\_\_\_\_

Abzüge für verspätetes Starten:  0,2 Punkte vom Endergebnis

Gesamtwertnote: \_\_\_\_\_

### Gesamturteil

Unterschrift des Richters