

# Aufgabe M 1 (Nur für M\*)

Viereck 20 x 40 m – Dauer: circa 4 Minuten

Veranstaltung: \_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_ Prfg.-Nr.: \_\_\_\_\_ Richter:  Position

Teilnehmer-Nr.: \_\_\_\_\_ Reiter: \_\_\_\_\_ Pferd.: \_\_\_\_\_

		Aufgabe	Note	Korr.-Note	Koeffizient	Beurteilungskriterien	Bemerkungen
1.	A-X X X X-C	Einreiten im versammelten Trab. Halten. Grüßen. Im versammelten Tempo antraben. Versammelter Trab.				Erhalt von Takt, Qualität des Trabes, Halten und Übergänge, Anlehnung, Geraderichtung.	
2.	C M-B B-F-A	Rechte Hand. Schultherherein. Versammelter Trab.				Erhalt von Takt und Kadenz, Qualität des Trabes, Anlehnung, Balance und Schwung, Biegung und Stellung, Fluss und Versammlung.	
3.	A Zwischen D und X	Auf die Mittellinie abwenden. Volte rechts (8 m).				Erhalt von Takt, Qualität des Trabes Anlehnung, Biegung, Balance, Ver- sammlung, Größe, Form.	
4.	Aus der Volte bis M M-C-H	Nach rechts traversieren. Versammelter Trab.				Erhalt von Takt und Kadenz, Quali- tät des Trabes, Anlehnung, Balance, Schwung, Biegung und Stellung, Ver- sammlung, Fluss, Kreuzen der Beine.	
5.	H-E E-K-A	Schultherherein. Versammelter Trab.				Erhalt von Takt und Kadenz, Qualität des Trabes, Anlehnung, Balance und Schwung, Biegung und Stellung, Fluss und Versammlung.	
6.	A Zwischen D und X	Auf die Mittellinie abwenden. Volte links (8 m).				Erhalt von Takt, Qualität des Trabes, Anlehnung, Biegung, Balance, Ver- sammlung, Größe, Form.	
7.	Aus der Volte bis H H-C-M	Nach links traversieren. Versammelter Trab.				Erhalt von Takt und Kadenz, Quali- tät des Trabes, Anlehnung, Balance, Schwung, Biegung und Stellung, Ver- sammlung, Fluss, Kreuzen der Beine.	
8.	M-X-K K	Mitteltrab. Versammelter Trab.				Gleichmaß, Engagement der Hinter- hand, Übertritt, Rahmenerweiterung, Rückentätigkeit.	
9.	(K-A)	(Übergänge bei M und K.) (Der versammelte Trab.)				Harmonische Einleitung und Rückfüh- rung, Erhalt von Takt und Fluss, Quali- tät des Trabes, Rahmenveränderung, präzise Tempounterschiede.	
10.	A	Kurzkehrt links, danach Mittelschritt.				Erhalt von Takt, Qualität der Über- gänge, Fleiß, Stellung und Biegung, Versammlung, Lastaufnahme, Größe.	
11.	A-K-E	Mittelschritt			2	Takt, Losgelassenheit, Fleiß, Dehnung ans Gebiss, Raumgriff, Übertritt, Schul- terfreiheit.	
12.	E-M	Starker Schritt.			2	Takt, Losgelassenheit, Fleiß, Dehnung ans Gebiss, gesteigerter Raumgriff, deutlicher Übertritt, Schulterfreiheit.	
13.	M-C C C-H	Mittelschritt. Im versammelten Tempo angaloppie- ren. Versammelter Galopp.				Sichere Reaktion auf die Hilfen, Erhalt von Takt, Anlehnung, Geraderichtung, Bergauftendenz, Qualität des Galopps.	
14.	H-K K	Mittelgalopp. Versammelter Galopp.				Qualität des Galopps, Sprungverlänge- rung, Rahmenerweiterung, Bergauften- denz, Geraderichtung.	

		Aufgabe	Note	Korr.-Note	Koeffizient	Beurteilungskriterien	Bemerkungen
15.	(K-A-F)	(Übergänge bei H und K.) (Der versammelte Galopp.)				Erhalt von Takt und Durchsprung, har- monische Einleitung und Rückführung, Rahmenveränderung, Geraderichtung.	
16.	F-X-H H H-C-M	Versammelter Galopp. Fliegender Galoppwechsel. Versammelter Galopp.			2	Durchsprung, Bergauftendenz, Fluss, Geraderichtung. Qualität des Galopps davor und danach.	
17.	M-F F	Starker Galopp. Versammelter Galopp.				Qualität des Galopps, Sprungverlänge- rung, Rahmenerweiterung, Bergauften- denz, Geraderichtung, Steigerung zum Mittelgalopp.	
18.	(F-A-K)	(Übergänge bei M und F.) (Der versammelte Galopp.)				Erhalt von Takt und Durchsprung, har- monische Einleitung und Rückführung, Rahmenveränderung, Geraderichtung.	
19.	K-X-M X M-C	Versammelter Galopp. Fliegender Galoppwechsel. Versammelter Galopp.			2	Durchsprung, Bergauftendenz, Fluss, Geraderichtung. Qualität des Galopps davor und danach.	
20.	C H-X-F F	Versammelter Trab. Starker Trab. Versammelter Trab.				Gleichmaß, Engagement der Hinter- hand, deutlicher Übertritt, Rahmener- weiterung, Rückentätigkeit, Steigerung zum Mitteltrab.	
21.	(F-A)	(Übergänge bei C, H und F.) (Der versammelte Trab.)				Harmonische Einleitung und Rückfüh- rung, Erhalt von Takt und Fluss, Quali- tät des Trabes, Rahmenveränderung, präzise Tempounterschiede.	
22.	A G	Auf die Mittellinie abwenden. Halten. Grüßen.				Erhalt von Takt, Qualität des Trabes, Halten und Übergang, Anlehnung, Geraderichtung.	

Im Mittelschritt am langen Zügel die Bahn verlassen.

## Richtverfahren mit Einzelnoten

### Gesamtnoten

23.	Schritt (Takt, Fleiß, Raumgriff, Schreiten)				
24.	Trab (Takt, Schwung, Rückentätigkeit, Engagement der Hinterhand, Raumgriff)				
25.	Galopp (Takt, Durchsprung, Schwung, Rückentätigkeit, Bergauftendenz)				
26.	Durchlässigkeit und Gehorsam des Pferdes (Aufmerksamkeit, Vertrauen, Harmonie, Losgelassenheit, Maultätigkeit, Anlehnung und relative Aufrichtung)				2
27.	Sitz und Einwirkung des Reiters, Korrektheit bei Anwendung der Hilfen, Lektionen und Hufschlagfiguren				2

### Abzüge

#### Strafpunkte für Verreiten/Auslassungen:

das 1. Mal bei Lektion Nr. .... 2 Punkte \_\_\_\_\_

das 2. Mal bei Lektion Nr. .... 4 Punkte \_\_\_\_\_

das 3. Mal bei Lektion Nr. .... = Ausschluss \_\_\_\_\_

Abzüge für verspätetes Starten:  2 Punkte vom Endergebnis

Gesamt: 330

## Richtverfahren mit Gesamtwertnote

Wertnote: \_\_\_\_\_

### Abzüge

#### für Verreiten und Auslassungen:

das 1. Mal bei Lektion Nr. .... 0,2 Punkte \_\_\_\_\_

das 2. Mal bei Lektion Nr. .... 0,4 Punkte \_\_\_\_\_

das 3. Mal bei Lektion Nr. .... = Ausschluss \_\_\_\_\_

Abzüge für verspätetes Starten:  0,2 Punkte vom Endergebnis

Gesamtwertnote: \_\_\_\_\_

### Gesamturteil

Unterschrift des Richters