

# Sonderaufgabe mit Pferdewechsel

## Deutsches Championat der Berufsreiter-Dressur

Dauer: etwa 5 Minuten Viereck: 20 x 60 m

|                    | Lektionen der Aufgabe                                                                                                                          | Pkt | Note | Korr. Note | Koeff | End-note |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|------------|-------|----------|
| 1. A<br>X<br>X     | Einreiten im versammelten Galopp<br>Halten - Grüßen<br>Im versammelten Tempo antraben                                                          | 10  |      |            |       |          |
| 2. C<br>M-X-K<br>K | Rechte Hand<br>Im starken Trab durch die ganze Bahn wechseln<br>Versammelter Trab                                                              | 10  |      |            |       |          |
| 3. A<br><br>C      | Auf die Mittellinie abwenden<br>4 Traversalverschiebungen nach links und rechts<br>zu 4-8-8-4 m, links beginnen, rechts beenden<br>Rechte Hand | 10  |      |            | 2     |          |
| 4. M-R-I<br>R      | Passage<br>Rechts um                                                                                                                           | 10  |      |            |       |          |
| 5. I               | Piaffe 10-13 Tritte                                                                                                                            | 10  |      |            |       |          |
| 6. I-S-E           | Passage                                                                                                                                        | 10  |      |            |       |          |
| 7. I               | Übergänge von der Passage zur Piaffe und von<br>der Piaffe zur Passage                                                                         | 10  |      |            |       |          |
| 8. E-P             | Starker Schritt                                                                                                                                | 10  |      |            | 2     |          |
| 9. P-A             | Versammelter Schritt                                                                                                                           | 10  |      |            | 2     |          |
| 10. A<br>A-K       | Im versammelten Tempo rechts angaloppieren<br>Versammelter Galopp                                                                              | 10  |      |            |       |          |
| 11. K-X<br>X-I     | Nach rechts traversieren<br>Geradeaus                                                                                                          | 10  |      |            |       |          |
| 12. I              | Ganze Pirouette rechts                                                                                                                         | 10  |      |            | 2     |          |
| 13. C<br>M-X-K     | Rechte Hand<br>Im starken Galopp durch die ganze Bahn<br>wechseln                                                                              | 10  |      |            |       |          |
| 14. K              | Versammelter Galopp und fliegender<br>Galoppwechsel                                                                                            | 10  |      |            |       |          |
| 15. K-A-F          | Versammelter Galopp                                                                                                                            | 10  |      |            |       |          |
| 16. F-X<br>X-I     | Nach links traversieren<br>Geradeaus                                                                                                           | 10  |      |            |       |          |
| 17. I              | Ganze Pirouette links                                                                                                                          | 10  |      |            | 2     |          |
| 18. C<br>H-X-F     | Linke Hand<br>Auf der Wechsellinie 9 fliegende Galoppwechsel<br>zu 2 Sprüngen                                                                  | 10  |      |            |       |          |

|                | Lektionen der Aufgabe                                                   | Pkt | Note | Korr. Note | Koeff | End-note |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------|-----|------|------------|-------|----------|
| 19. K-X-M      | Auf der Wechsellinie 15 fliegende Galoppwechsel<br>von Sprung zu Sprung | 10  |      |            |       |          |
| 20. C<br>H-X-F | Versammelter Trab<br>Im starken Trab durch die ganze Bahn wechseln      | 10  |      |            |       |          |
| 21. A<br>L-X   | Auf die Mittellinie abwenden<br>Passage                                 | 10  |      |            |       |          |
| 22. X          | Piaffe 10-13 Tritte                                                     | 10  |      |            |       |          |
| 23. X-I        | Passage                                                                 | 10  |      |            |       |          |
| 24. X          | Übergänge von der Passage zur Piaffe und von<br>der Piaffe zur Passage  | 10  |      |            |       |          |
| 25. I          | Halten. Grüßen                                                          | 10  |      |            |       |          |
|                | Im Mittelschritt am langen Zügel die Bahn<br>verlassen                  |     |      |            |       |          |
| Total          |                                                                         |     |      |            |       |          |

### Gesamtnoten

|     |                                                                                                                                                             |    |  |  |   |  |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|--|---|--|
| 26. | Schritt (Takt, Fleiß, Raumgriff, Schreiten)                                                                                                                 | 10 |  |  |   |  |
| 27. | Trab (Takt, Schwung, Rückentätigkeit,<br>Engagement der Hinterhand, Raumgriff)                                                                              |    |  |  |   |  |
| 28. | Galopp (Takt, Durchsprung, Schwung,<br>Rückentätigkeit, Bergauftendenz)                                                                                     | 10 |  |  |   |  |
| 29. | Durchlässigkeit und Gehorsam des Pferdes<br>(Aufmerksamkeit, Vertrauen, Harmonie,<br>Losgelassenheit, Maultätigkeit, Anlehnung und<br>relative Aufrichtung) | 10 |  |  | 2 |  |
| 30. | Sitz und Einwirkung des Reiters, Korrektheit bei<br>Anwendung der Hilfen, Lektionen und<br>Hufschlagfiguren)                                                | 10 |  |  | 2 |  |

Zu erreichende Punktzahl: 360

Abzug bzw. Strafpunkte für Verreiten und Auslassungen

|  |                       |  |  |  |  |
|--|-----------------------|--|--|--|--|
|  | das 1. Mal 2 Punkte   |  |  |  |  |
|  | das 2. Mal 4 Punkte   |  |  |  |  |
|  | das 3. Mal Ausschluss |  |  |  |  |

**Gesamtpunktzahl**

Position

Unterschrift Richter