

Aufgabe L 9 (Nur für L*)

Viereck 20 x 60 m – Dauer: circa 4½ Minuten

Veranstaltung: _____ Datum: _____ Prfg.-Nr.: _____ Richter: Position

Teilnehmer-Nr.: _____ Reiter: _____ Pferd.: _____

		Aufgabe	Note	Korr.-Note	Koeffizient	Beurteilungskriterien	Bemerkungen
1.	A-X X X X-C	Einreiten im Arbeitstrab. Halten. Grüßen. Im versammelten Tempo antraben. Versammelter Trab.				Erhalt von Takt, Qualität des Trabes, Halten und Übergänge, Anlehnung, Geraderichtung.	
2.	C H-X-F F	Linke Hand. Im Mitteltrab durch die ganze Bahn wechseln. Versammelter Trab.				Gleichmaß, Engagement der Hinterhand, Übertritt, Rahmenerweiterung, Rückentätigkeit.	
3.	(F-A)	(Übergänge vom versammelten Trab zum Mitteltrab und vom Mitteltrab zum versammelten Trab.) (Der versammelte Trab.)				Harmonische Einleitung und Rückführung, Erhalt von Takt und Fluss, Qualität des Trabes, Rahmenveränderung, präzise Tempounterschiede.	
4.	A L (L-X)	Auf die Mittellinie abwenden. Volte rechts (8 m), dabei mit der inneren Hand in der zweiten Hälfte der Volte überstreichen. (Der versammelte Trab.)				Erhalt von Takt, Qualität des Trabes, Anlehnung, Biegung, Balance, Selbsthaltung, beginnende Versammlung, Einhaltung von korrekter Linie.	
5.	(X-I) I	(Der versammelte Trab.) Volte links (8 m), dabei mit der inneren Hand in der zweiten Hälfte der Volte überstreichen.				Erhalt von Takt, Qualität des Trabes, Anlehnung, Biegung, Balance, Selbsthaltung, beginnende Versammlung, Einhaltung von korrekter Linie	
6.	C M-X-K K	Rechte Hand. Im Mitteltrab durch die ganze Bahn wechseln. Versammelter Trab.				Gleichmaß, Engagement der Hinterhand, Übertritt, Rahmenerweiterung, Rückentätigkeit.	
7.	(K-A)	(Übergänge vom versammelten Trab zum Mitteltrab und vom Mitteltrab zum versammelten Trab.) (Der versammelte Trab.)				Harmonische Einleitung und Rückführung, Erhalt von Takt und Fluss, Qualität des Trabes, Rahmenveränderung, präzise Tempounterschiede.	
8.	A	Halten. Eine Pferdelänge rückwärtsrichten, daraus im Mittelschritt anreiten.				Qualität von Halten und Übergängen. Durchlässigkeit, diagonale Tritte, Geraderichtung, Trittzahl.	
9.	P (A-F-P-L-V)	Linksum. (Der Mittelschritt.)			2	Takt, Losgelassenheit, Fleiß, Dehnung ans Gebiss, Raumgriff, Übertritt, Schulterfreiheit.	
10.	Zwischen L und V	Kurzkehrt links.				Erhalt von Takt, Fleiß, Stellung und Biegung, beginnende Versammlung, Lastaufnahme, Größe.	
11.	Zwischen L und P V	Kurzkehrt rechts. Linke Hand.				Erhalt von Takt, Fleiß, Stellung und Biegung, beginnende Versammlung, Lastaufnahme, Größe.	
12.	((V)-L-(P)-L-V-K-A)	(Der Mittelschritt.)			2	Takt, Losgelassenheit, Fleiß, Dehnung ans Gebiss, Raumgriff, Übertritt, Schulterfreiheit.	
13.	A (A-F)	Im versammelten Tempo links angaloppieren. (Der versammelte Galopp.)				Sichere Reaktion auf die Hilfen, Erhalt von Takt, Anlehnung, Geraderichtung, Bergauftendenz, Qualität des Galopps.	
14.	F-L-E (E-S)	Ohne Galoppwechsel durch die halbe Bahn wechseln. (Der Außengalopp.)				Erhalt von Takt, Qualität des Galopps, Selbsthaltung, Geraderichtung, beginnende Versammlung, Linienführung.	

		Aufgabe	Note	Korr.-Note	Koeffizient	Beurteilungskriterien	Bemerkungen
15.	S-R R (R-B-P)	Halber Zirkel (Außengalopp). Ganze Bahn. (Der Außengalopp.)				Erhalt von Takt, Qualität des Galopps, Selbsthaltung, Geraderichtung, beginnende Versammlung, Linienführung.	
16.	P	Einfacher Galoppwechsel.				Qualität der Übergänge, klarer Viertakt, Geraderichtung, Schrittzahl, Ausführung am Punkt.	
17.	(P-F-A) A (A-K)	(Der versammelte Galopp.) Volte (10 m). (Der versammelte Galopp.)				Erhalt von Takt, Qualität des Galopps, Anlehnung, Durchsprung, Versammlung, Selbsthaltung, Biegung, Fluss. Größe, Form der Volte.	
18.	K-H H	Mittelgalopp. Versammelter Galopp.				Qualität des Galopps, Sprungveränderung, Rahmenerweiterung, Bergauftendenz, Geraderichtung.	
19.	(H-C-M)	(Übergänge vom versammelten Galopp zum Mittelgalopp und vom Mittelgalopp zum versammelten Galopp.) (Der versammelte Galopp.)				Harmonische Einleitung und Rückführung, Erhalt von Takt und Durchsprung, Rahmenveränderung, Geraderichtung.	
20.	M-I-E (E-V)	Ohne Galoppwechsel durch die halbe Bahn wechseln. (Der Außengalopp.)				Erhalt von Takt, Qualität des Galopps, Selbsthaltung, Geraderichtung, beginnende Versammlung, Linienführung.	
21.	V-P P (P-B-R)	Halber Zirkel (Außengalopp). Ganze Bahn. (Der Außengalopp.)				Erhalt von Takt, Qualität des Galopps, Selbsthaltung, Geraderichtung, beginnende Versammlung, Linienführung.	
22.	R	Einfacher Galoppwechsel.				Qualität der Übergänge, klarer Vierakt, Geraderichtung, Schrittzahl, Ausführung am Punkt.	
23.	(R-M-C-H) H-K K	(Der versammelte Galopp.) Mittelgalopp. Versammelter Galopp.				Qualität des Galopps, Sprungveränderung, Rahmenerweiterung, Bergauftendenz, Geraderichtung.	
24.	(K-A)	(Übergänge vom versammelten Galopp zum Mittelgalopp und vom Mittelgalopp zum versammelten Galopp.) (Der versammelte Galopp.)				Harmonische Einleitung und Rückführung, Erhalt von Takt und Durchsprung, Rahmenveränderung, Geraderichtung.	
25.	A L	Auf die Mittellinie abwenden. Halten. Grüßen.				Erhalt von Takt, Qualität des Galopps, Halten und Übergang, Anlehnung, Geraderichtung.	

Im Mittelschritt am langen Zügel die Bahn verlassen.

Richtverfahren mit Einzelnoten

Gesamtnoten

26.	Schritt (Takt, Fleiß, Raumgriff, Schreiten)			
27.	Trab (Takt, Schwung, Rückentätigkeit, Engagement der Hinterhand, Raumgriff)			
28.	Galopp (Takt, Durchsprung, Schwung, Rückentätigkeit, Bergauftendenz)			
29.	Durchlässigkeit und Gehorsam des Pferdes (Aufmerksamkeit, Vertrauen, Harmonie, Losgelassenheit, Maultätigkeit, Anlehnung und relative Aufrichtung)			2
30.	Sitz und Einwirkung des Reiters, Korrektheit bei Anwendung der Hilfen, Lektionen und Hufschlagfiguren			2

Abzüge

Strafpunkte für Verreiten/Auslassungen:

das 1. Mal bei Lektion Nr. 2 Punkte _____
 das 2. Mal bei Lektion Nr. 4 Punkte _____
 das 3. Mal bei Lektion Nr. = Ausschluss _____

Abzüge für verspätetes Starten 2 Punkte vom Endergebnis

Richtverfahren mit Gesamtwertnote

Wertnote: _____

Abzüge

für Verreiten und Auslassungen:

das 1. Mal bei Lektion Nr. 0,2 Punkte _____
 das 2. Mal bei Lektion Nr. 0,4 Punkte _____
 das 3. Mal bei Lektion Nr. = Ausschluss _____

Abzüge für verspätetes Starten 0,2 Punkte vom Endergebnis

Gesamtwertnote: _____

Gesamturteil