

Aufgabe M 8 (Nur für M**)

Viereck 20 x 40 m – Dauer: circa 4 Minuten

Veranstaltung: _____ Datum: _____ Prfg.-Nr.: _____ Richter: Position

Teilnehmer-Nr.: _____ Reiter: _____ Pferd.: _____

| | | Aufgabe | Note | Korr.-Note | Koeffizient | Beurteilungskriterien | Bemerkungen |
|-----|---|---|------|------------|-------------|--|-------------|
| 1. | A-X X X X-C | Einreiten im versammelten Galopp. Halten. Grüßen. Im versammelten Tempo antraben. Versammelter Trab. | | | | Erhalt von Takt, Qualität der Grundgangarten, Halten und Übergänge, Anlehnung, Geraderichtung. | |
| 2. | C H-E | Linke Hand. Schulterherein. | | | | Erhalt von Takt und Kadenz, Qualität des Trabes, Anlehnung, Balance und Schwung, Biegung und Stellung, Fluss und Versammlung. | |
| 3. | E-X X-B | Halbe Volte links (10 m). Halbe Volte rechts (10 m). | | | | Erhalt von Takt, Qualität des Trabes, Anlehnung, Biegung, Umstellen, Balance, Versammlung, Größe, Form. | |
| 4. | B-F F-A | Schulterherein. Versammelter Trab. | | | | Erhalt von Takt und Kadenz, Qualität des Trabes, Anlehnung, Balance und Schwung, Biegung und Stellung, Fluss und Versammlung. | |
| 5. | A Zwischen D und X bis M M-C-H | Auf die Mittellinie abwenden. Nach rechts traversieren. Versammelter Trab. | | | | Erhalt von Takt und Kadenz, Qualität des Trabes, Anlehnung, Balance, Schwung, Biegung und Stellung, Versammlung, Fluss, Kreuzen der Beine. | |
| 6. | H-B | Starker Schritt. | | | 2 | Takt, Losgelassenheit, Fleiß, Dehnung ans Gebiss, gesteigerter Raumgriff, deutlicher Übertritt, Schulterfreiheit. | |
| 7. | B-K | Versammelter Schritt. | | | 2 | Takt, Losgelassenheit, Fleiß, verkürzter Raumgriff, Aufrichtung. | |
| 8. | K A Zwischen D und X bis H H-C-M | Im versammelten Tempo antraben. Auf die Mittellinie abwenden. Nach links traversieren. Versammelter Trab. | | | | Erhalt von Takt und Kadenz, Qualität des Trabes, Anlehnung, Balance, Schwung, Biegung und Stellung, Versammlung, Fluss, Kreuzen der Beine. | |
| 9. | M-X-K K | Starker Trab. Versammelter Trab. | | | | Gleichmaß, Engagement der Hinterhand, deutlicher Übertritt, Rahmenerweiterung, Rückentätigkeit. | |
| 10. | (K-A) | (Übergänge bei M und K.) (Der versammelte Trab.) | | | | Harmonische Einleitung und Rückführung, Erhalt von Takt und Fluss, Qualität des Trabes, Rahmenveränderung, präzise Tempounterschiede. | |
| 11. | A A-F | Im versammelten Tempo angaloppieren. Versammelter Galopp. | | | | Sichere Reaktion auf die Hilfen, Erhalt von Takt, Anlehnung, Geraderichtung, Bergauftendenz, Qualität des Galopps. | |
| 12. | F-X-H | Mittelgalopp. | | | | Qualität des Galopps, Sprungverlängerung, Rahmenerweiterung, Bergauftendenz, Geraderichtung. | |
| 13. | H H-C-M | Versammelter Galopp und fliegender Galoppwechsel. Versammelter Galopp. | | | | Qualität des fliegenden Galoppwechsels auf der Diagonalen vor H. Rückführung. | |
| 14. | M-E | Ohne Galoppwechsel durch die halbe Bahn wechseln. | | | | Erhalt von Takt, Qualität des Galopps, Selbsthaltung, Geraderichtung, Versammlung, Linienführung. | |

| | | Aufgabe | Note | Korr.-Note | Koeffizient | Beurteilungskriterien | Bemerkungen |
|-----|-----------------|---|------|------------|-------------|---|-------------|
| 15. | E-B B-M | Halber Zirkel, beim Überreiten der Mittellinie fliegender Galoppwechsel. Versammelter Galopp. | | | | Durchsprung, Bergauftendenz, Fluss, Geraderichtung. Qualität des Galopps davor und danach. Einhaltung von korrekter Linie. | |
| 16. | Nach M B-F | Kehtvolte (8 m). Außengalopp. | | | | Erhalt von Takt, Qualität des Galopps, Anlehnung, Durchsprung, Versammlung, Selbsthaltung, Biegung, Fluss. Größe, Form. | |
| 17. | F F-A-K | Fliegender Galoppwechsel. Versammelter Galopp. | | | | Durchsprung, Bergauftendenz, Fluss, Geraderichtung. Qualität des Galopps davor und danach. | |
| 18. | K-X-M | Starker Galopp. | | | | Qualität des Galopps, Sprungverlängerung, Rahmenerweiterung, Bergauftendenz, Geraderichtung, Steigerung zum Mittelgalopp. | |
| 19. | M M-C | Versammelter Galopp und fliegender Galoppwechsel. Versammelter Galopp. | | | | Qualität des fliegenden Galoppwechsels auf der Diagonalen vor M. Rückführung. | |
| 20. | C H-X-F F | Versammelter Trab. Starker Trab. Versammelter Trab. | | | | Gleichmaß, Engagement der Hinterhand, deutlicher Übertritt, Rahmenerweiterung, Rückentätigkeit. | |
| 21. | (F-A) | (Übergänge bei C, H und F.) (Der versammelte Trab.) | | | | Harmonische Einleitung und Rückführung, Erhalt von Takt und Fluss, Qualität des Trabes, Rahmenveränderung, präzise Tempounterschiede. | |
| 22. | A G | Auf die Mittellinie abwenden. Halten. Grüßen. | | | | Erhalt von Takt, Qualität des Trabes, Halten und Übergang, Anlehnung, Geraderichtung. | |

Im Mittelschritt am langen Zügel die Bahn verlassen.

Richtverfahren mit Einzelnoten

Gesamtnoten

| | | | | |
|-----|--|--|--|---|
| 23. | Schritt (Takt, Fleiß, Raumgriff, Schreiten) | | | |
| 24. | Trab (Takt, Schwung, Rückentätigkeit, Engagement der Hinterhand, Raumgriff) | | | |
| 25. | Galopp (Takt, Durchsprung, Schwung, Rückentätigkeit, Bergauftendenz) | | | |
| 26. | Durchlässigkeit und Gehorsam des Pferdes (Aufmerksamkeit, Vertrauen, Harmonie, Losgelassenheit, Maultätigkeit, Anlehnung und relative Aufrichtung) | | | 2 |
| 27. | Sitz und Einwirkung des Reiters, Korrektheit bei Anwendung der Hilfen, Lektionen und Hufschlagfiguren | | | 2 |

Abzüge

Strafpunkte für Verreiten/Auslassungen:

das 1. Mal bei Lektion Nr. 2 Punkte _____

das 2. Mal bei Lektion Nr. 4 Punkte _____

das 3. Mal bei Lektion Nr. = Ausschluss _____

Abzüge für verspätetes Starten: 2 Punkte vom Endergebnis

Gesamt: 310

Richtverfahren mit Gesamtwertnote

Wertnote: _____

Abzüge

für Verreiten und Auslassungen:

das 1. Mal bei Lektion Nr. 0,2 Punkte _____

das 2. Mal bei Lektion Nr. 0,4 Punkte _____

das 3. Mal bei Lektion Nr. = Ausschluss _____

Abzüge für verspätetes Starten: 0,2 Punkte vom Endergebnis

Gesamtwertnote: _____

Gesamturteil

Unterschrift des Richters