

Aufgabe VL 1, 2024 (analog internationale Vielseitigkeitsaufgabe der FEI CCI 2* (A), 2023)

Viereck 20 x 60 m – ohne Kommando zu reiten. Dauer vom Eintritt bis zum Schlussgruß: etwa 4 Minuten, 45 Sek.

Position:

Veranstaltung: _____ Datum: _____ Prfg.-Nr.: _____ Richter: _____

Teilnehmer-Nr.: _____ Reiter: _____ Pferd: _____

		Lektionen	Note	Korr.-Note	Koeff.	Beurteilungskriterien	Bemerkungen
1.	A C	Einreiten im Arbeitstrab. Linke Hand.				Regelmäßigkeit, Takt und Geraderichtung. Biegung und Balance in der Wendung.	
2.	S R P V	Links um. Rechte Hand. Rechts um. Linke Hand.				Regelmäßigkeit und Takt. Biegung und Balance in den Wendungen.	
3.	P-I C	Viereck verkleinern. Rechte Hand.				Regelmäßigkeit und Klarheit des Trabes, Parallelität, Balance und Fluss.	
4.	R-L A	Viereck verkleinern. Linke Hand.				Regelmäßigkeit und Klarheit des Trabes, Parallelität, Balance und Fluss.	
5.	F-X-H H	Im Mitteltrab durch die ganze Bahn wechseln (leichttraben oder aussitzen). Arbeitstrab.				Regelmäßigkeit und Takt; Entwicklung der verlängerten Tritte; Übergänge.	
6.	C	Mittelschritt.				Übergang zum Schritt; Regelmäßigkeit der Schritte.	
7.	M-V	Im freien Schritt* am langen Zügel durch die Bahn wechseln.				Regelmäßigkeit, Fleiß, Losgelassenheit über den Rücken, Übertritt, vollständige Dehnung vorwärts-abwärts.	
8.	V-K-D	Mittelschritt.				Übergang zum Mittelschritt; Regelmäßigkeit der Schritte, Takt, Rahmen, Akzeptanz der Anlehnung.	
9.	D	Halten.				Übergang zum Halten, Unbeweglichkeit, Balance und Engagement der Hinterhand.	
10.	D F	3 bis 4 Tritte rückwärtsrichten, daraus im Arbeitstempo antraben. Linke Hand.				Balance und Regelmäßigkeit der Tritte; sichere Anlehnung. Übergang zum Trab, Qualität des Trabes, Balance in der Wendung.	
11.	P-V V-K-A-F	Halber Zirkel (20 m), bei Überreiten der Mittellinie links angaloppieren. Arbeitsgalopp.				Balance und Annehmen der Hilfen im Übergang; Präzision im Übergang; Qualität des Arbeitsgalopps.	
12.	Zwischen F und R Zwischen R und M	Einige Galoppsprünge Mittelgalopp. Rückführung zum Arbeitsgalopp.				Balance, Sprungverlängerung und die Übergänge.	

		Lektionen	Note	Korr.-Note	Koeff.	Beurteilungskriterien	Bemerkungen
13.	H-B Über I	Durch die halbe Bahn wechseln. 3 bis 4 Galoppsprünge überstreichen.				Klares Überstreichen bei gleichbleibender Balance und Engagement der Hinterhand.	
14.	B-F	Außengalopp.				Balance und Qualität des Galopps.	
15.	F-A-K-V	Arbeitstrab.				Übergang; Regelmäßigkeit, Takt und Balance in den Wendungen.	
16.	V-P P-F-A-K	Halber Zirkel (20 m), bei Überreiten der Mittellinie rechts angaloppieren. Arbeitsgalopp.				Balance und Durchlässigkeit im Übergang; Präzision im Übergang; Qualität des Arbeitsgalopps. Balance und Biegung in den Wendungen.	
17.	Zwischen K und S Zwischen S und H	Einige Galoppsprünge Mittelgalopp. Rückführung zum Arbeitsgalopp.				Balance, Sprungverlängerung und die Übergänge.	
18.	M-E Über I	Durch die halbe Bahn wechseln. 3 bis 4 Galoppsprünge überstreichen.				Klares Überstreichen bei gleichbleibender Balance und Engagement der Hinterhand.	
19.	E-K K	Außengalopp. Arbeitstrab.				Balance und Qualität des Galopps; Übergang zum Trab; Regelmäßigkeit, Takt und Balance in der Wendung.	
20.	A L	Auf die Mittellinie abwenden. Halten. Grüßen.				Geraderichtung auf der Mittellinie; Übergang zum Halten; Unbeweglichkeit.	

Bei A im freien Schritt am langen Zügel die Bahn verlassen.

Gesamtnoten:

21.	Reinheit der Gänge, Ungebundenheit und Regelmäßigkeit			
22.	Schwung (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand)			
23.	Durchlässigkeit und Gehorsam des Pferdes (Aufmerksamkeit und Vertrauen, Harmonie, Losgelassenheit, Maultätigkeit, Anlehnung und relative Aufrichtung)			
24.	Sitz und Einwirkung des Reiters, Korrektheit in der Anwendung der Hilfen			

Wernotensumme:

Abzüge für Verreiten/Auslassungen:

das 1. Mal bei Lektion Nr. 2 Punkte _____

das 2. Mal bei Lektion Nr. 4 Punkte _____

das 3. Mal bei Lektion Nr. = Ausschluss _____

Abzüge für verspätetes Starten: 2 Punkte vom Endergebnis

Gesamtsumme:

Gesamtsumme in %:

Zu erreichende Punktsomme: 240 = 100 %

