

Internationale Vielseitigkeitsaufgabe der FEI CCI 2* Test (B), 2021

Viereck 20 x 60 m – ohne Kommando zu reiten. Dauer vom Eintritt bis zum Schlussgruß: etwa 4 Minuten, 45 Sek.

Position:

Veranstaltung:

Datum:

Prfg.-Nr.:

Richter:

Teilnehmer-Nr.:

Reiter:

Pferd:

		Lektionen			Lektionen	Note	Korr.-Note	Koeff.	Beurteilungskriterien
1.	A C	Einreiten im Arbeitstrab. Rechte Hand.	12.	C	Arbeitsgalopp.				Übergang und Balance.
2.	M-X-K K	Im Mitteltrab durch die ganze Bahn wechseln (leichttraben oder aussitzen). Arbeitstrab.	13.	H-X-K	Einfache Schlangenlinie ohne Galoppwechsel.				Regelmäßigkeit und Qualität des Galopps; Form und Größe der Schlangenlinie und Balance.
3.	A L-R	Auf die Mittellinie abwenden. Viereck vergrößern.	14.	F-X-H X	Durch die ganze Bahn wechseln. Arbeitstrab.				Durchlässige, klare Übergänge; Regelmäßigkeit und Qualität des Grundgangarten; Geraderichtung
4.	C I-P	Auf die Mittellinie abwenden. Viereck vergrößern.	15.	C	Halten.				Übergang zum Halten, Unbewe Balance und Engagement der H
5.	A-I Vor I	Schlangenlinien durch die Bahn 2 Bögen, dabei leichttraben und die Zügel aus der Hand kauen lassen. Zügel wieder verkürzen.	16.	C	3 bis 4 Tritte rückwärtsrichten, daraus im Mittelschritt anreiten.				Balance und Regelmäßigkeit des Sichere Anlehnung; Übergang Mittelschritt.
6.	I-S-H H	Arbeitstrab. Im Arbeitstempo rechts angaloppieren.	17.	M-V	Im freien Schritt* am langen Zügel durch die Bahn wechseln.				Regelmäßigkeit, Fleiß, Losgelas über den Rücken, Übertritt, voll Dehnung vorwärts-abwärts.
7.	C	Auf dem Zirkel geritten (20 m), dabei einige Galoppsprünge Mittelgalopp.	18.	V	Zügel wieder verkürzen. Mittelschritt.				Regelmäßigkeit der Schritte, Ta Rahmen, Akzeptanz der Anlehn
8.	C	Arbeitsgalopp.	19.	K A	Arbeitstrab. Auf die Mittellinie abwenden.				Übergang zum Arbeitstrab; Reg keit, Takt, Biegung und Balance Wendung; Geraderichtung auf Mittellinie.
9.	M-X-F	Einfache Schlangenlinie ohne Galoppwechsel.	20.	X	Halten. Grüßen.				Übergang zum Halten; Unbewe
10.	K-X-M X	Durch die ganze Bahn wechseln. Galoppwechsel über Trab.	Bei A im freien Schritt am langen Zügel die Bahn verlassen.						
Gesamtnote:									
11.	C	Auf dem Zirkel geritten (20 m), dabei einige Galoppsprünge Mittelgalopp.	21.	Gesamteindruck von Reiter und Pferd				2	Harmonische Partnerschaft auf d Skala der Ausbildung
Zwischensumme:									
Abzüge für Verreiten und Auslassungen:									
das 1. Mal bei Lektion Nr. ... 2 Punkte									
das 2. Mal bei Lektion Nr. ... 4 Punkte									
das 3. Mal bei Lektion Nr. ... Ausschluss									
Weitere Abzüge ... jeweils 2 Punkte									
Gesamtschritte:									
Gesamtschritte:									

